



## **SKRIPSI**

### **METODE PAKEM MELALUI PEMANFAATAN PROPERTI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN SENI TARI DI KELAS XI MA DDI CAMBALAGI KABUPATEN MAROS**

*Diajukan Kepada Fakultas Seni dan Desain Program Studi Pendidikan  
Sendratasik Universitas Negeri Makassar untuk memenuhi persyaratan guna  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*

**Oleh :**

**ABD. HARIS  
1382040008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2017**

#### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul : “Metode Pakem Melalui Pemanfaatan Properti Untuk Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI MA DDI Cambalagi Kabupaten Maros”.

Nama : Abd. Haris

NIM : 1382040008

Program Studi : Pendidikan Sndratasik

Fakultas : Seni dan Desain

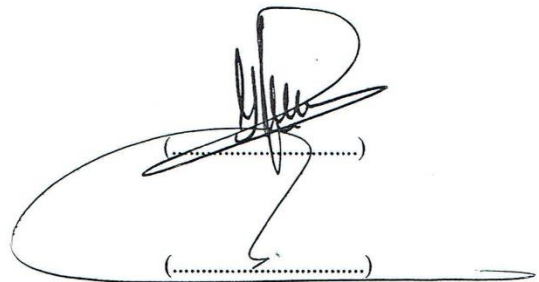
Setelah diperiksa dan diteliti ulang, dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk penulisan skripsi.

Makassar, 12 Desember 2017

Pembimbing :

1. Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd

2. Andi Ihsan, S.Sn.M.Pd

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'H' and 'Y' intertwined, with a horizontal line extending to the right. Below the signature, there are two dotted lines for a nameplate.

### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini atas nama **ABD. HARIS / NIM 1382040008** dengan judul **Metode Pakem Melalui Pemanfaatan Properti Untuk Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI MA DDI Cambalagi Kabupaten Maros** diterima oleh panitia ujian skripsi Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, SK164/UN3621/HK/2017 tanggal 12 Desember 2017 untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Pendidikan Sendratasik, pada tanggal 12 Desember 2017.

Makassar, 12 Desember 2017

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Negeri Makassar  
  
**Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum**  
NIP: 19630121 198903 2 001

#### Panitia Ujian

- |                  |                                |         |
|------------------|--------------------------------|---------|
| 1. Ketua         | : Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum   | (.....) |
| 2. Sekretaris    | : Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd | (.....) |
| 3. Pembimbing I  | : Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.pd | (.....) |
| 4. Pembimbing II | : Andi Ihsan, S.Sn.M.Pd        | (.....) |
| 5. Penguji I     | : Syahrini S.Pd,M.Sn           | (.....) |
| 6. Penguji II    | : Dr. A. Padalia, M.Pd         | (.....) |

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abd. Haris  
NIM : 1382040008  
Tempat, Tgl Lahir : Maros, 8 Februari 1992  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Fakultas : Seni dan Desain  
Universitas : Universitas Negeri Makassar  
Judul Skripsi : Metode Pakem melalui pemanfaatan properti untuk  
meningkatkan kreativitas pembelajaran seni tari di kelas  
XI MA DDI Cambalagi Kabupaten Maros.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya asli saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam tradisi keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap ilmu keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian saya ini.

Makassar, 12 Desember 2017  
Yang membuat pernyataan

**ABD. HARIS**  
**Nim : 1382040008**

## MOTTO

*Dream, Believe And Make It Happen*

Karena saya yakin semua berawal dari mimpi, karna mimpi akan mendorong kita untuk mencapai apa yang kita inginkan (Cita-cita)

*Tulisan ini kupersembahkan untuk,*

*Kedua orang tuaku, Lahuddin dan Pajja*

*Kakak, adikku, dan keluarga besar yang telah mendoakan dan mendukung saya selama perkuliahan hingga penyusunan karya akhir saya.*

*Saya dedikasikan kepada seluruh civitas akademi kampus tercinta , Keluarga Besar Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Seni dan Desain , Universitas Negeri Makassar.*

## ABSTRAK

**Abd. Haris, 2017. *Metode Pakem Melalui Pemanfaatan Properti Untuk Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI MA DDI Cambalagi Kabupaten Maros*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar.**

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (*classroom Action Research*), bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dengan pemanfaatan properti setelah diterapkan metode Pakem dalam proses pembelajaran, mengetahui aktivitas belajar siswa yang terjadi selama di terapkan metode pakem. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas XI IPA I MA DDI Cambalagi Kabupaten Maros yang berjumlah 25 orang. Data penelitian diperoleh dengan tes akhir setiap siklus I dan II. Analisis data dengan metode deskriptif yaitu membandingkan hasil belajar sebelum tindakan dengan hasil pembelajaran setelah tindakan. Setelah penerapan metode pakem dilaksanakan, hasil peningkatan kreativitas dari siklus I ke siklus II mengalami peningkatan, yaitu nilai rata-rata hasil peningkatan kreativitas pada siklus I sebesar 67,4 dan siklus II sebesar 75,6 . Kesimpulan dari hasil penelitian bahwa penerapan metode pakem melalui pemanfaatan properti dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas XI IPA I mata mata pelajaran seni budaya (seni tari) MA DDI Cambalagi Kabupaten Maros

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahirabbilalamin, puji syukur peneliti panjatkan terhadap kehadiran Allah SWT karena atas berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari jaman jahiliah menuju jaman Islamiah seperti sekarang ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Ucapan terima kasih setinggi-tingginya tak henti penulis sampaikan kepada Allah SWT, kedua Orang Tuaku tercinta ayahanda Lahuddin dan Ibunda Pajja berkat do'a mereka, semangat, dukungan materi, dan segala macam dukungan yang telah mereka maksimalkan hingga penulis sampai di tahap seperti sekarang ini. Teruntuk ketiga saudraku tersayang Awaludin, Arifin, Ayu Andira dan ponakan-ponakanku yang berusaha menghibur dan membantu pula dalam proses penelitian membantu dukungan do'a kepada saya. Terimakasih pula untuk Keluarga Besarku yang telah memberikan dukungan dalam merintih dunia Pendidikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Mulai dari penyusunan proposal penelitian sampai selesainya skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak tersebut yaitu kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Husain Syam, M.TP, selaku rektor Universitas Negeri Makassar beserta staf dan jajarannya.

2. Ibu Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar beserta staf dan jajarannya.
3. Ibu Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, sekaligus pembimbing I, terima kasihku atas segala kritikan dan bimbingan dalam proses perkuliahan ini.
4. Bapak Andi Ihsan, S.Sn.M.Pd selaku pembimbing II ku sampaikan terimakasih atas segala bimbingan, kritikan, dan ilmunya dalam penyusunan tugas akhir saya ini.
5. Segenap Dosen-Dosen Program Studi Pendidikan Sendratasik, staf beserta jajarannya terima kasihku atas bantuan selama penyusunan skripsi selesai.
6. Untuk kakakku tercinta yang sudah dipangkuan Allah Swt (Alm) Ardin, S.Pd.,M.Pd yang banyak membantu,mengingatkan dan mengsupport saya dari mahasiswa baru.
7. Bapak kepala madrasah MA DDI Cambalagi yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
8. Guru-Guruku di DDI cambalagi terkhusus pak Kamil yang banyak membantu, support, dan tenaga.kuucapkan banyak terima kasih.
9. Sahabat terbaikku Asrul Hamzah yang tidak pernah ada kata lelah untuk mendampingi saya baik susah maupun senang.
10. Untuk orang yang saya sayangi menemani saya di manapun, kapanpun dan tak lelah mendampingi saya sampai sekarang



11. Kuucapkan banyak terima kasih untuk Sanggar Lontara, Batara Gowa, Aco Dance Company, Kazaki Art School, Sanggar Sejati yang memberi saya ruang untuk mencari kehidupan selama di Makassar.

Makassar, 12 Desember 2017

ABD. Haris  
Nim.1382040008

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERFIKIR .....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Kerangka Pikir .....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian .....	22
B. Subjek Penelitian.....	22
C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
D. Prosedur Penelitian.....	23
E. Desain Penelitian.....	24
F. Teknik Pengumpulan Data .....	25
G. Teknik analisis Data.....	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Hasil Penelitian .....	29
B. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN.....	69
RIWAYAT HIDUP .....	70

## DAFTAR GAMBAR

1. Bagan 2.1 Kerangka Pikir .....	22
2. Bagan 3.1 Siklus Tindakan Kelas .....	25
3. Gambar 4.1 Foto Suasana Kelas .....	30
4. Gambar 4.2 Pembelajaran dengan Audio Visual .....	35
5. Gambar 4.3 Proses Latihan Siklus I.....	36
6. Gambar 4.4 Proses Latihan Siklus I.....	39
7. Gambar 4.5 Evaluasi Siklus I.....	40
8. Gambar 4.6 Proses latihan Siklus II.....	47
9. Gambar 4.7 Proses latihan Siklus II.....	48
10. Gambar 4.8 Proses latihan Siklus II.....	50
11. Gambar 4.9 Evaluasi Siklus II.....	51

## **DAFTAR TABEL**

1. Tabel 4.1 Nilai Data Awal .....	31
2. Tabel 4.2 Hasil observasi aktivitas siswa siklus I.....	42
3. Tabel 4.3 Hasil Evaluasi Siklus I .....	43
4. Tabel 4.4 Hasil observasi aktivitas siswa siklus II.....	52
5. Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Siklus II.....	53
6. Tabel 4.6 Pedoman penskoran tes .....	56
7. Tabel 4.7 Hasil Evaluasi Kreativitas Siswa siklus I.....	45
8. Tabel 4.8 Hasil Evaluasi Kreativitas Siswa siklus II.....	59
9. Tabel 4.9 Perbandingan Nilai Prasiklus Siklus I, Siklus II.....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	60
2. Foto Dokumentasi .....	61
3. Usulan Judul Penelitian.....	62
4. Permohonan Pembimbing .....	63
5. Pengangkatan Komisi Pembimbing .....	64
6. Kartu Konsul Proposal .....	65
7. Undangan Ujian Proposal .....	66
8. Surat Izin Mengadakan Penelitian .....	67
9. Surat Telah Mengadakan Penelitian.....	68
10. Kartu Konsul Skripsi.....	69
11. Undangan Ujian Skripsi .....	70
12. Riwayat Hidup .....	71